

江西艺术职业学院

组别：004 组

招生专业：

播音与主持、影视编导、网络新闻与传播、网络直播与运营专业

（一）技术能力测试

1. 自我介绍。

2. 自备稿件。

根据自己的情况组织语言，不要太长。普通话标准，表达流畅，自信大方，穿着得体，积极向上。

3. 从自选题材口述新闻评述、自备才艺展示中任意自选一项。

比如：

针对 2025 景德镇申遗成功事件，具有重要的文化和历史意义。

主要体现在以下三个方面

1. 提升文化遗产的国际认可，进一步推动中国传统文化走向世界
2. 强化历史传承与保护，为后代留存珍贵的物质与非物质文化遗产。
3. 增强民族文化自信，增强国民对传统文化的认同感和自豪感，助力文化自信建设。

御窑申遗不仅是对历史的致敬，更是对未来的承诺。同时为文化遗产保护、文化产业发展和民族精神凝聚来提供持久的动力。

或有才艺展示也可以。（舞蹈、唱歌、弹琴等等）

（二）专业理论

理论测试采取现场提问的方式进行，提问考试内容范围为文艺常识

文艺常识：

有可能问类似问题：

谈谈你对主流新媒体平台 APP 的理解？

各位老师好。

主流新媒体平台，比如短视频、资讯、社交类 APP，已经成为我们这个时代信息传播、学习交流、生活娱乐的重要工具。

它的优势非常明显：信息更新快、内容丰富、覆盖面广、使用方便，我们可以通过它了解时事、学习知识、开阔视野，也能展示自我、沟通交流。但同时，新媒体也具有两面性。

如果缺乏辨别能力、过度沉迷、盲目跟风，就会影响学习、耽误时间。所以我认为，对待新媒体平台，最重要的是理性看待、合理使用、提高自律。把它当成学习和成长的工具，而不是单纯娱乐消遣。

取其精华、去其糟粕，让新媒体真正服务于我们的学习和生活。

谈谈你对某一位主流新媒体平台 APP 主播的认知？

这里给你 3 套直接背的精简版，考场抽到直接说，稳得很。

各位老师好。

我认为，相宜是一位高学历、知识型、正能量的网红主播。她凭借自身学识和励志经历走红，传播文化知识、分享人生感悟，给很多年轻人带来了积极影响。

但同时我们也要看到，网络主播拥有巨大影响力，更应该注意言行、守住底线、承担社会责任，传递真正正向的价值观。

作为青年学生，我们要理性看待网红，学习他们努力奋斗的精神，不盲目崇拜、不跟风模仿，树立正确的网络观和价值观。

答题完毕，谢谢老师。

各位老师好。

相宜作为高学历网红，靠知识和正能量吸引了很多人，也让大家看到网红也可以有内涵、有深度。但影响力越大，责任越大。网络不是法外之地，主播更要规范言行，传递积极健康的内容。

我们年轻人应该明辨是非、理性看待，取其精华、去其糟粕，把精力放在学习和成长上。

答题完毕，谢谢老师。

各位老师好。

我认为相宜是一位有知识、有影响力的网红。她的励志经历值得肯定，但同时也提醒我们：网红要承担社会责任，传播正能量。

我们要理性看待网红，不盲目跟风，专注自身成长。

答题完毕，谢谢老师。

一、文学常识

1. 文学体裁

- **诗歌**：包括古体诗（如四言古诗《诗经·关雎》）、近体诗（律诗、绝句等，像杜甫的《登高》是七言律诗）、现代诗（如徐志摩的《再别康桥》）。
- **小说**：按篇幅有长篇（如《战争与和平》）、中篇（如《边城》）、短篇（如欧·亨利的《麦琪的礼物》）；按风格有现实主义（巴尔扎克的《人间喜剧》）、浪漫主义（雨果的《巴黎圣母院》）等。
- **散文**：可分为叙事散文（如朱自清的《背影》）、抒情散文（如茅盾的《白杨礼赞》）、哲理散文（如培根的《谈读书》）。
- **戏剧**：包括话剧（如老舍的《茶馆》）、歌剧（如《白毛女》）、舞剧（如《丝路花雨》）等。

2. 作家作品

- **中国古代**：从《诗经》《楚辞》到唐诗、宋词、元曲，作家众多，如李白、杜甫、苏轼、关汉卿等。
- **中国现代**：鲁迅是现代文学的奠基人，作品有《狂人日记》《孔乙己》等；还有茅盾、巴金、老舍等。
- **外国古代**：古希腊的荷马史诗《伊利亚特》和《奥德赛》，古罗马的维吉尔等。

- **外国现代**：如托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、海明威、马尔克斯等。

· 3. 文学流派

- **古典主义**：强调理性，遵循一定的规则，如“三一律”，代表作家有高乃依等。
- **浪漫主义**：注重情感表达、想象丰富，追求自由，拜伦是典型代表。
- **现实主义**：如实反映社会现实，揭露矛盾和问题，狄更斯的作品具有代表性。
- **现代主义**：包括意识流（如弗吉尼亚·伍尔夫）、荒诞派（如贝克特）等众多分支。

二、艺术常识

· 1. 绘画

- **画种**：有油画（如达·芬奇的《蒙娜丽莎》）、国画（山水、花鸟、人物画等，像齐白石的虾）、水彩画、版画等。
- **绘画风格**：**写实主义**注重对客观事物的真实描绘；**印象派**强调光和色的瞬间印象（莫奈的《日出·印象》）；**现代派**则有各种创新风格，如立体派毕加索的作品打破常规的造型观念。

· 2. 音乐

- **音乐类型：**古典音乐（如贝多芬的交响曲）、流行音乐、民族音乐等。
- **乐器分类：**弦乐器（小提琴、二胡等）、管乐器（长笛、萨克斯等）、打击乐器（鼓、锣等）。

· 3. 舞蹈

- **古典舞：**具有严格的规范和程式，如中国古典舞身韵中的提、沉、冲、靠等元素。
- **民间舞：**反映不同民族和地区的文化特色，如傣族舞的婀娜多姿、蒙古族舞的刚健豪放。
- **现代舞：**强调自由表达情感和创新，打破传统舞蹈的形式束缚。

三、影视常识

· 1. 电影

- **电影类型：** **剧情片**（如《肖申克的救赎》）、**喜剧片**（如《三傻大闹宝莱坞》）、**动作片**（如《速度与激情》系列）、**科幻片**（如《阿凡达》）等。
- **电影制作流程：**包括编剧、导演、拍摄、剪辑、后期特效等环节。
- **电影镜头语言：**如远景展示宏大场景，特写突出人物表情等。

· 2. 电视

- **电视剧类型：**家庭剧、谍战剧、古装剧等。
- **电视节目类型：**新闻节目、综艺节目（如《奔跑吧兄弟》）、纪录片（如《舌尖上的中国》）等。

四、戏剧常识

· 1. 戏剧要素

- 包括人物、情节、主题、冲突等。冲突是戏剧的核心，如《雷雨》中的人物关系冲突非常复杂。

· 2. 戏剧表演

- 演员通过台词、肢体动作、表情等来塑造角色。不同的表演流派，如斯坦尼斯拉夫斯基体系强调体验角色内心。

招生专业：书画艺术专业、文物修复与保护专业

（一）技术能力测试

1. 书画艺术专业（书法方向）

（1）临摹；

（2）考生自备笔墨纸，四尺三裁（68cm*46cm）生宣。

2. 书画艺术专业（绘画方向）、文物修复与保护专业

（1）素描临摹或二次创作（二选一）；

（2）考生自备笔等画具，4K（38.9cm*54.6cm）素描。

005 组招生专业：

数字媒体艺术设计专业、环境艺术设计专业、游戏艺术设计专业、

产品艺术设计专业、影视动画专业

物形象设计专业、服装与服饰设计专业、舞台艺术设计与制作专业

（一）技术能力测试

1. 创意素描或板报设计（二选一）。

2. 考生自备笔等画具，4K（38.9cm*54.6cm）素描。

（二）专业理论

考察**中国传统文化主题**相关题目，考试采用现场抽题的方式进行。考生抽取题目后，独立整理作答思路，进行口头阐述，时长不超过3分钟

小技巧（考场必用）

语速中等、声音稳、咬字清晰、

表达流畅、积极向上、逻辑清晰。

3 分钟内：1 分钟讲内容，1 分钟讲意义，30 秒结尾

出题方向：

第 1 题：谈谈你对春节的理解

各位老师好。

春节是中华民族最隆重的传统节日，也是团圆、感恩、辞旧迎新的象征。贴春联、吃年夜饭、拜年、守岁，这些习俗不仅是仪式，更是我们民族的文化根脉。

春节让我们懂得珍惜亲情、孝敬长辈，也让我们在新的一年里树立新目标、充满新希望。作为新时代青年，我们要传承好传统节日文化，增强文化自信。答题完毕，谢谢老师。

第 2 题：谈谈你对中华传统美德的认识

各位老师好。

中华传统美德主要包括诚信、孝顺、友善、勤俭、自强等内容，是我们做人做事的根本。诚信让我们立足社会，孝顺让我们懂得感恩，友善让我们与人和谐相处，勤俭让我们珍惜生活。这些美德从古至今一直影响着我們，在学习和生活中都非常实用。我会把传统美德落实到行动上，做一个品德优良的青年。

答题完毕，谢谢老师。

第3题：你如何看待中国传统戏曲

各位老师好。

中国传统戏曲是国粹艺术，像京剧、豫剧、黄梅戏等，都是集唱、念、做、打于一体的综合艺术。它不仅唱腔优美、扮相精致，还讲述着历史故事，传递忠孝节义的价值观。虽然现在流行文化很多，但戏曲是我们的文化瑰宝，需要我们去了解、去保护、去传承。我认为传统戏曲永远不会过时，它是民族文化的骄傲。

答题完毕，谢谢老师。

第4题：为什么要传承中华优秀传统文化

各位老师好。

中华优秀传统文化是我们的根和魂，是民族生生不息的精神力量。它包含经典思想、传统艺术、传统节日、道德理念等，能帮助我们树立正确的价值观，增强文化自信和民族自豪感。没有传统文化的支撑，就没有真正的民族自信。作为学生，传承传统文化是我们的责任，也是我们成长的底气。

答题完毕，谢谢老师。

第5题：谈谈你对儒家思想/仁义礼智信的理解

各位老师好。

儒家思想是中国传统文化的核心，“仁、义、礼、智、信”是做

人的基本准则。仁是爱人，义是正义，礼是规矩，智是明理，信是诚信。这些思想教会我们修身、做人、处事，在今天依然非常重要。学习儒家文化不是复古，而是用古人的智慧指导现在的生活，让我们成为更有修养、有担当的人。

答题完毕，谢谢老师。

第6题：介绍一种你喜欢的中国传统工艺（瓷器/剪纸/刺绣）

各位老师好。

我最喜欢的传统工艺是景德镇瓷器。它历史悠久、工艺精湛，从制坯、绘画、上釉到烧制，每一步都体现着匠人精神。瓷器不仅美观实用，还是中国走向世界的文化名片。它代表了中国人精益求精的态度，也展现了东方独有的美学。传统工艺让我感受到传统文化的魅力，更让我懂得坚持与专注的重要性。答题完毕，谢谢老师。

第7题：谈谈文化自信

各位老师好。

文化自信，就是对自己民族文化的认同、尊重和自豪。中华优秀传统文化历史悠久、博大精深，是我们最深厚的软实力。拥有文化自信，我们才能不盲目跟风，坚守自己的根与魂。作为青年，我们要多学习传统文化，多了解民族历史，用自信的态度面对学习和生活，做有底气、有底蕴的中国人。

答题完毕，谢谢老师。

第8题：谈谈唐诗宋词的文化价值

各位老师好。

唐诗宋词是中国古典文学的精华，语言优美、意境深远，记录了古人的情感、理想与生活。它们不仅是文学经典，更承载着中华民族的审美和智慧。学习唐诗宋词，能提升我们的文学素养，陶冶情操，让我们更懂美、更懂生活。这些经典穿越千年，依然能打动我们，是永远值得传承的文化财富。

答题完毕，谢谢老师。

第9题：你如何理解以和为贵

各位老师好。

“以和为贵”是中国传统文化的重要思想，讲究和谐、包容、和睦。在家庭里，和则家兴；在同学之间，和则团结；在社会上，和则安定。和不是软弱，而是包容与理解。在生活中，我会用平和的心态与人相处，遇事多沟通、多包容，做一个促进和谐、懂得尊重的人。

答题完毕，谢谢老师。

第10题：作为青年，你会怎样传承传统文化

各位老师好。

作为新时代青年，我会从三方面传承传统文化。第一，主动学习，多了解传统节日、传统艺术、经典文化；第二，积极践行，把诚信、

孝顺、勤俭等美德落实到日常行动中；第三，做好传播，用年轻人的方式讲好中国故事。我会坚持古为今用，让传统文化在新时代焕发生机。答题完毕，谢谢老师。

